

Samstag den 14. 1. 2017

The Toughest Tenors aus Berlin

Das Berliner Jazzquintett, angeführt von den beiden Tenorsaxophonisten Bernd Suchland und Patrick Braun, kommt gleich zur Sache: Frisch und virtuos, rau und direkt beweist die Band die nachhaltige Energie von authentischem Jazz. Das Publikum schätzt die unkomplizierte Herangehensweise der Musiker und spürt den relexten Groove dieser beseelten Musik.

Die Toughest Tenors sind: Bernd Suchland Tenorsaxophon, Patrick Braun Tenorsaxophon, Dan-Robin Matthies Piano, Lars Gühlke Kontrabass und Ralf Ruh Schlagzeug.

E-Werk, Einlass:19 Uhr, Beginn: 20Uhr, VVK 14€, AK 15€, Mitgl. 8€

Samstag den 18.2. 2017

„Swing that Blues tonight“

mit „Cloud 6“

Vier junge leidenschaftliche Musiker geben Swing, Rockabilly und Blues ein neues Gesicht. Ihre Show ist energiegeladen, reißt mit und ist so authentisch und echt, wie die Pomade in ihren Haaren. Spontanität, jugendlicher Leichtsinn, dazu sein musikalisches Können und den Blues in der Seele.

Das zeichnet Kim Lucian Shastri aus (Gesang, Piano, Blues-Harp). Zum Frontmann der Band gesellen sich ein „Schmierlappen“, ein Physiker und ein Mysteriöser“ ... Oder auch: Florian Pertsch (Gitarre), Tobias Binder (Schlagzeug“) und Nico Bauckolt (Kontrabass, E-bass) Alle jung an Jahren, aber jeder für sich schon ein alter Hase auf seinem Instrument.

E-Werk, Einlass 19 Uhr, Beginn 20 Uhr, VVK 15 €, AK 16 €, Mitgl. 8€

Samstag den 11.3.2017

Helmut Schäfer Quartett

Das uns sehr bekannte Helmut Schäfer Quartett aus Kassel wird dieses mal in gewohnter, klassischer Besetzung, ts,p,b,dr, mit einem Special Program über den legendären Kontrabassisten Charles Mingus, dem legendären amerikanischen Jazz-Kontrabassisten aufwarten.

Er war Bandleader und er gehört zu den bedeutenden Komponisten des modernen Jazz. Seine Kompositionen basierten auf dem Hard Bop, waren aber beeinflusst von Gospel, Third Stream, Free Jazz und Klassischer Musik. Er nannte einmal die Kirche und Duke Ellington als prägende Vorbilder für seine Musik. Mingus galt als ein Pionier der Kontrabass-Technik und einer der fähigsten Spieler dieses Instruments.

E-Werk, Einlass 19 Uhr, Beginn 20 Uhr, VVK 15 €, AK 16 €, Mitgl. 8 €

Mittwoch den 12.4.2017

The International Trio und Olivier France

Sonderkonzert

Diese tollen Künstler sind absolute Weltstars und Ehrenbürger der Wiege des Jazz, nämlich der Stadt New Orleans. An dieser hohen Auszeichnung erkennt man die Wertschätzung welche diesen Musiker entgegengebracht wird. Dank der jahrzehntelangen Freundschaft unseres 1. Vors. zu dem Bandleader Reimer v. Essen, ist es auch dieses Jahr möglich, diesen Hochgenuß des klassischen

New Orleans Jazz zu genießen. Freuen wir uns auf einen wundervollen Abend. Reimer v. Essen, Klarinette, Trever Richards Schlagzeug, Paul Asaro Klavier, Olivier France Baritonsaxophon

E-Werk, Einlass 19 Uhr, Beginn 20 Uhr, VVK 25€, AK 27€, Mitgl. 14€

FREITAG den 12.5.2017

Hot Jazz Company

Die unter der Leitung von Dr. Henning Schmidt allseits bekannte und aus dem Kassler- Raum stammende Dixielandband spielt nicht nur Oldtime Jazz, sondern auch Blues über Dixie bis zum Swing. Henning Schmidt, ein begnadeter Klarinettist hat sich eine Klarinette die ja als klassisches Holzblasinstrument gilt, aus Metall bauen lassen auf deren Klang wir sehr gespannt sein dürfen. Die Stilrichtung des Dixieland entwickelte sich in den 1910er-Jahren aus der Nachahmung des New Orleans Jazz durch weiße Musiker und verbreitete sich von New Orleans aus nach Chicago und New York. Beim Dixieland-Jazz treten im Vergleich zum traditionellen New Orleans Jazz die ursprüngliche tonbildung, Schleiftöne, expressives Vibrato und der Gesamtausdruck zurück. Die Melodien sind glatter und die Harmonien reiner.

E-Werk, Einlass 19 Uhr, Beginn 20 Uhr, VVK 15 €, AK 16 €, Mitglieder 8 €

Freitag den 9. 6. 2017

Im Rittersaal des Landgrafenschlosses

Jazzensemble Triority

Das Jazzensemble Triority ist ein akustisches Pianotrio bestehend aus Klavier (Frank Adelt), Schlagzeug (Maximilian Ludwig) und Kontrabass (Janosch Korell). Ihr Klang und ihre Spielweise entspricht dem Mainstream Jazz, einer Jazzart, welche sich am Klang und an der Spielart des klassischen und traditionellen Jazz orientiert. Somit findet man bei dem Jazzensemble Triority hauptsächlich die Stile Swing, Bossa Nova, Latin, Bebop und Songs aus dem Great American Songbook. Das für uns zusammengestellte Programm trägt den Titel:

„ From Then To Now – A Journey To The History of Jazz“.

In Zusammenarbeit mit dem Kulturkreis des Werra-Meißner-Kreises.

**Rittersaal des Landgrafenschlosses, Einlass 19 Uhr 30, Beginn 20 Uhr,
VVK 15 €, AK 16 €, Mitglieder 8 €**

Achtung: Zu allen Veranstaltungen haben Jugendliche unter 18 Jahren freien Eintritt

Kontaktadresse: Jazzclub Eschwege, Hans-Jürgen Geil, Höhenweg 10-12, 37276

Meinhard-Grebendorf, Tel. 05651/60262 oder 0152/21951488

Gertrud Ammermann, Richard-Wagner-Str. 14, 37269 Eschwege.

info@jazz-club-eschwege.de und www.jazz-club-eschwege.de